

Usûlü : NÎM SOFYAN
(CURCUNA)

H İ C A Z
Abant' da sabah..

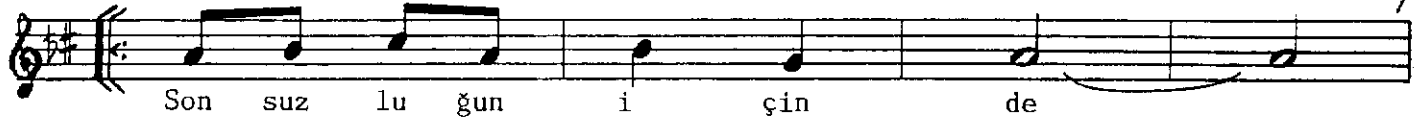
Beste : Dr. Alâeddin YAVAŞÇA
Güfte : Dr. Medih EGEMEN
(10. 12. 1968)



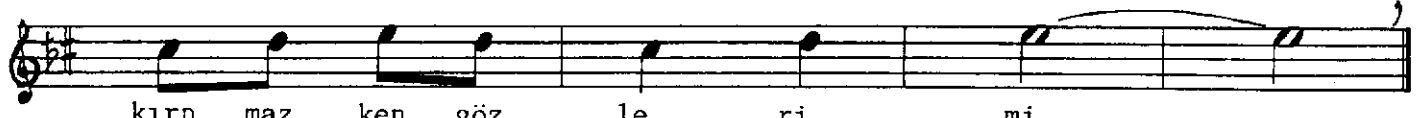
(ARANAĞMESİ)



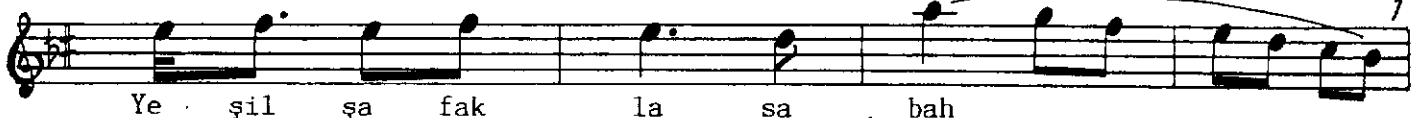
1)



Son suz lu ğun i çin de



kırp maz ken göz le ri mi

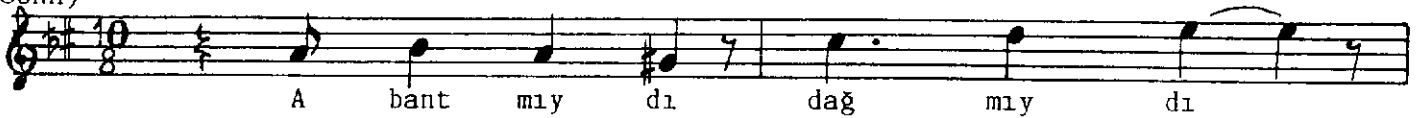


Ye şil şa fak la sa bah



ört tü ha yâl le ri mi (SAZ mi

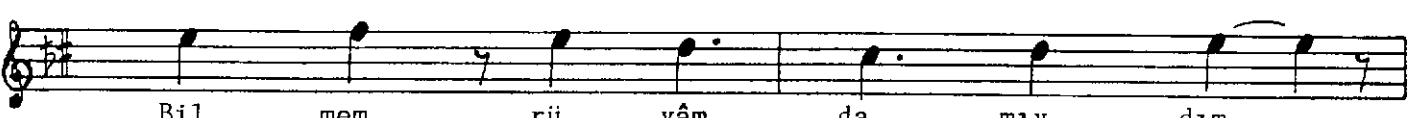
(CURCUNA)



A bant mıy dı dağ mıy dı



göz le ri min ö nün de

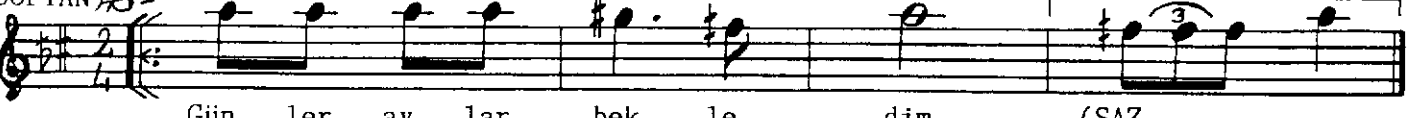


Bil mem rü yâm da mıy dım



se nin göğ sün üs tün de

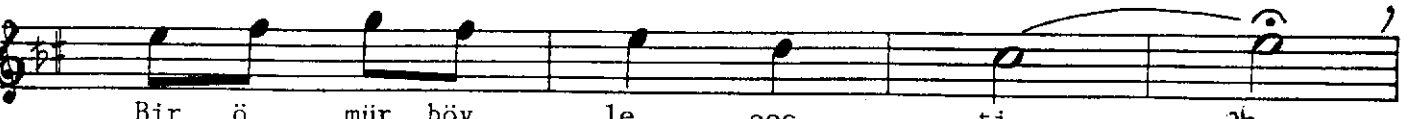
(NÎMSOFYAN)



Gün ler ay lar bek le dim (SAZ



tut man i çin e li mi (SAZ



Bir ö mür böy le geç ti ah



di le ko lay de ğil mi (SAZ mi (BAŞA SON)

2)



(CURCUNA)



Sonsuzluğun içinde, kırpamazken gözlerimi
 Yeşil şafakla sabah örttü hayâllerimi
 Abant mıydı, dağ mıydı gözlerimin önünde
 Bilmem rüyâmda mıydım senin göğsün üstünde
 Günler, aylar bekledim tutman için elimi
 Bir ömür böyle geçti, dile kolay değil mi?

Aytaç ERGEN

Yıllardır içimdeki tek ruhsun, tek nefessin
 Her an gönlümde olan, bir arzu, bir hevessin
 Bâzen benim mâbûdem, bâzen de sevgilimsin
 Hayır sevgilim değil, sen benim her şeyimsin
 Günler, aylar bekledim tutman için elimi
 Bir ömür böyle geçti, dile kolay değil mi?